

Música y texto:

DAVID RUIZ MOLINA

OH, FORTUNA

Poema para piano

Dedicada a mi amigo y pianista Oscar Román

Oh, Fortuna - Poema para piano por David Ruiz Molina se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.
Oh, Fortuna - Poema para piano por David Ruiz Molina se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.

Obra registrada en SGAE.

OH, FORTUNA. Texto: David Ruiz Molina

Oh, Fortuna...

Compañera que no acompaña.

Acompañas solo en el anhelo.

Oh, Fortuna...

Primero, me seduces...

Luego, te desvaneces.

Te busco insistentemente...

Insistentemente, hasta desfallecer.

¿Por qué no te alías conmigo?

¡Oh, Fortuna! ¡Oh, Fortuna!

¡Por ti desaté la locura,

cosí la montaña al fondo abisal,

até el mar al cielo!

Y... ¿Dónde estabas?

¡Maldita seas, Fortuna! ¡Maldita seas!

¿Por qué no coges mi mano?

Oh, Fortuna...

Compañera que no acompaña.

Ten por seguro, que pronto estarás de mi lado.

NOTA:

“OH, FORTUNA” no está concebida para que un narrador declame el texto a la vez que se interpreta la partitura, sino para que el pianista por medio del piano “declame” el texto, de ahí que al título le acompañe la especificación de “*Poema para piano*”.

Sin embargo, puede sugerirse al intérprete que, de disponer de medios, otro músico -pues ha de saber leer la partitura- haga proyectar el poema al mismo tiempo que se ejecuta la obra, en la misma forma que se detallada en la misma. En tal caso, opte por oscurecer la sala y de tocar con la sola iluminación de un LED o similar.

OH, FORTUNA

Poema para piano

Dedicada a mi amigo y pianista Oscar Román

David Ruiz Molina

Oh, Fortuna... $\text{♩} = 75$ Compañera que no acompaña. Acompañas a tempo solo (...)

poco rit. **ppp**

(...) en el anhelo.

Oh, Fortuna... Primero, me seduces... Luego, (...)

poco rit. **a tempo**

p **pp**

(...) te desvaneces...

mp dim. **ppp**

Te busco
♩ = 85...100

insistentemente...
accel. **rall.**

17

mf

Insistentemente, (...)
a tempo

accel.

21

f

rall. (...)
a tempo hasta desfallecer.

rit.

24

p subito

¿Por qué no te alías conmigo?

27

♩ = 75

pp e morendo

ppp

¡Oh, Fortuna!

Ad livitum

31

f *ff* *f* *ff* *fff* *f* *mf*

¡Por ti desaté la locura,

♩ = 85

accel.

p subito

molto cresc.

33

7

8va

4

5:6

3:2

8

9

cosí la montaña (...)

♩ = 96...110

f

36

5:6

4:6

4:6

5:6

2:3

(...) al fondo abisal,

mf

poco rit.

a tempo

38

2:3

5:6

4:6

4:6

5:6

2

cresc.

até el mar (...)

ff

40

5:6

4:6

4:6

5:6

(...) al cielo!

Y... (...)₂

42

5:6

4:6

4:6

5:6

20

16

20

16

(...) ¿Dónde estabas?

¡Maldita (...)

5

44

fff

fff

(...) seas, Fortuna!

¡Maldita

seas!

¿Por qué (...)

♩ = 85

47

f

mf

(...) no coges

mi mano?

rall.

Oh, Fortuna.

Compañera (...)

♩ = 75

52

pp

ppp

pp

(...) que no acompaña...

poco rit.

Ten por seguro,

a tempo

que (...)

57

pp

(...) pronto estarás de mi lado.

rall.

e morendo

61

pppp